



DITTA

**CARLO FERRARI**

DI PASQUALE FERRARI  
VENEZIA

**OFFICINE GRAFICHE**

CALLE DELLE ACQUE 5001

EDIZIONI - STAMPATI PER UFFICIO - PER COMMERCIO  
PER INDUSTRIE - LAVORI D'OCCASIONE E DI LUSO

**DEPOSITO CARTA E CARTONI**

**CARTOLERIE**

MERCERIA S. SALVATORE 4981-82 - S. MARCO CALLE DI CANONICA  
RIALTO, DI FRONTE LA REGIA POSTA (PORTA VECCHIA)  
VIA VITTORIO EMANUELE 3832 A

OGGETTI PER SCUOLA - PER UFFICIO - PER REGALI

**MATERIALE PER BELLE ARTI  
E DISEGNO**

**TELEFONO 48**

XVIII<sup>A</sup> ESPOSIZIONE BIENNALE  
INTERNAZIONALE D'ARTE = 1932

CATALOGO

SECONDA EDIZIONE

U. R. S. S.

Anche il pittore Deineka è attratto da motivi sportivi; ma i suoi lavori « La guerra » e « Tessitrici » pongono allo spettatore problemi grandi e seri.

I temi del paesaggio industriale e degli interni d'opifici con i processi della lavorazione sono predominanti nell'arte sovietica. Così Kuprin ci dà paesaggi monumentali di fabbriche, come anche Radimov, Iacoviev, Rianghina, Perelman.

La vita dell'esercito rosso ci è fatta conoscere da opere di Nikonov, dai disegni di Zienkovic, da due quadretti di Labas, il quale espone anche l'espressivo gruppo di opere « Ottobre ».

Pennello audace e forte si rivela Vialoff; egli si occupa della vita dei marinai rossi, del loro lavoro sulle navi della loro collaborazione in una azienda collettiva.

Un'idea sovietica, la liquidazione dell'analfabetismo, ispira il quadro di Rijski e Janovskaja che vi hanno lavorato insieme.

Sotto l'impressione di un recente viaggio all'estero Bogorodski ha dipinto una grande tela: « Legnaitoli d'Amurgo ». Molto pittoreschi i suoi paesaggi di Batum e di Sebastopoli.

Il problema della liberazione rivoluzionaria della donna orientale interessa parecchi pittori. Meritano attenzione i quadri di Bartho « L'insegnamento alle donne orientali per mezzo della radio » e di Pahmova « Il massacro di una donna orientale attivista ».

Fra i lavori più salienti bisogna ricordare il ritratto del celebre «regisseur» cinematografico Pudovkin, opera di Gonclaroff e « Bagnanti » di Petroff.

Nel reparto dei grafici troviamo xilografie di Kravcenko e Favorosky, acqueforti di Nivinski, acquarelli di Kuprianoff, pastelli di Kazmann, fra cui il più interessante è « Entusiasti del lavoro », ritratti di personalità rivoluzionarie sovietiche di Brodski (Stafin, Kalinine, Jaroslavski, Orgionikize, Ruzutak ed altri), xilografie dell'incisore ucraino Kaslan.

« Maternità » di Sandomirskaja, come pure « Rotaie sulla sabbia di Frih-harà », rivelano la tendenza al monumentale della scultura sovietica legata, come la pittura, all'attualità rivoluzionaria. In questo senso sono tipiche le figure dei lavoratori che servono d'esempio ai compagni, opere dovute ad Jefimov, Slatovraski, Eltonen, Ridsunskaja. L'arte dell'U. R. S. S. si sviluppa sul terreno della costruzione socialista, ma nello stesso tempo essa forma una base per la nuova società senza differenza di classi.

In questo è il suo vigore e la sua significazione storica.

S. K.

U. R. S. S.

PITTURE.

**Bartho Rotislav.**

n. 1902.

- 1 *Insegnamento per radio.*
- 2 *Abbasso il velo.*

**Bogorodsky Teodoro.**

n. 1895.

- 3 *Carpentieri di Amurgo.*
- 4 *Operaie italiane.*
- 5 *Piazza di Batum.*
- 6 *Piazza di Batum.*
- 7 *Il piroscalo « Georgia ».*
- 8 *Il porto di Batum.*
- 9 *Il porto di Sebastopoli.*

**Chegal Grigory.**

n. 1889.

- 10 *Costruzione di una fabbrica di rame a Ridder.*
- 11 *Centrale idroelettrica a Ridder.*
- 12 *Nascita di una trattrice.*

**Deineka Alessandro.**

n. a Kursk 1903.

- 13 *Giocatore di foot-ball.*
  - 14 *Ragazza nella veranda.*
  - 15 *Cultura fisica.*
  - 16 *La guerra.*
  - 16 a *Tessitrici.*
- (app. alla Galleria Tretiakoff).

**Drevin Alessandro.**

n. 1889.

- 17 *Paesaggio con buoi.*  
 18 *Paesaggio con « garage ».*  
 19 *Paesaggio.*

**Gonciaroff Andrei.**

n. a Mosca 1903.

- 20 *Ritratto di Pudonkin.*  
 21 *Natura morta.*

**Koncialovsky Peter.**

n. 1876.

- 22 *Marinai rossi al bagno.*  
 23 *Marinai rossi.*  
 24 *Pescatore di Noggorod.*  
 25 *Finestra con uva = Crimea.*  
 26 *Finestra con melanzana e pomodori = Crimea.*  
 27 *Leningrado.*  
 28 *Riva della Neva a Leningrado.*  
 29 *Lisetta.*  
 30 *Natura morta = lepri.*  
 31 *Mercato del pesce.*  
 32 *Ritratto del pianista Zecchi I.*  
 33 *Ritratto del pianista Zecchi II.*  
 34 *Paesaggio invernale = sciatori.*  
 35 *Paesaggio invernale = pattinaggio.*

**Kuprin Alessandro.**

n. 1880.

- 36 *Officina metallurgica = Falce e Martello.*  
 37 *Riparto alti forni.*  
 38 *Stabilimento Molotof.*  
 39 *Stabilimento Petrosky.*

268

**Kuznetzoff Pavel.**

n. 1878.

- 40 *Pozzi petroliferi a Baku.*  
 41 *Colazione.*  
 42 *Costruzioni in Armenia I.*  
 43 *La madre.*  
 44 *Costruzioni in Armenia II.*  
 45 *Pastori in riposo.*  
 46 *Crimea = Miskhor.*  
 47 *Montagne di magnite in Crimea.*  
 48 *Koktebel.*  
 49 *Crimea = Sudak.*

**Jakovleff Boris.**

n. a Mosca 1890.

- 50 *Cantiere del Baltico.*  
 51 *Ponte superiore.*  
 52 *Riparto ancora d' un Cantiere del Baltico.*  
 53 *Mosca in costruzione.*

**Janovskaia Olga.**

n. 1890.

- 54 *Una delegata al VI Congresso dei Soviet I.*  
 55 *Una delegata al VI Congresso dei Soviet II.*

**Labas Alessandro.**

n. a Smolensk 1900.

- 56 *Attacco coi gas.*  
 57 *Alle manovre.*  
 58 *Passaggio del fiume.*  
 59 *Dal ciclo = Rivoluzione di Ottobre I.*  
 60 *Dal ciclo = Rivoluzione di Ottobre II.*  
 61 *Dal ciclo = Rivoluzione di Ottobre III.*  
 62 *Dal ciclo = Rivoluzione di Ottobre IV.*  
 63 *Dal ciclo = Rivoluzione di Ottobre V.*

269

**Modoroff F.**

n. 1900.

- 64 *Ritratto di M. Gorky (tempera).*  
 65 *Il primo Maggio dai Samoedi »*  
 66 *Samoedo direttore d' un club di contadini.*  
 67 *La famiglia del samoedo.*  
 68 *Ritratto del samoedo Basmakoff.*

**Nikonoff Nikolai.**

n. a Jaransk 1889.

- 69 *I « patroni » si recano nel « Kolckhos ».*  
 (app. all' Azienda agricola collettiva).  
 70 *Sciatori.*  
 71 *Discussione sul programma di lavoro.*  
 72 *Attivisti nel « Kolckhos ».*

**Nürenberg Anikej.**

n. 1887.

- 73 *Costruttori di laminatoi = « Bandiera rossa ».*  
 74 *« Kolckhos » in Ukraina.*

**Pakhomoff Alexei.**

- 75 *Assassinio di una donna orientale attivista.*  
 76 *Ragazza che si pettina.*  
 77 *Ragazzo.*  
 78 *Ragazza sportiva*

**Perelman Vittorio.**

n. a Lipelzk 1892.

- 79 *Attivisti al lavoro in un zuccherificio.*  
 80 *Montaggio di una « combine ».*  
 81 *Bollitura dello zucchero.*  
 82 *Zuccherificio.*

270

**Petroff-Vodkin Kousma.**

- 83 *Bagnanti.*  
 84 *Natura morta.*  
 85 *Natura morta = Lilla.*

**Pimenoff Jouri.**

n. a Mosca 1902.

- 86 *Cemento.*  
 87 *Berlino West.*  
 88 *Latteria statale.*

**Radimoff Pavel.**

n. 1887.

- 89 *Cantiere navale a Kolomna.*  
 89 a *Cantiere di costruzioni.*  
 90 *Riparto montaggio locomotive.*  
 91 *Danze popolari.*  
 92 *Paesaggio.*

**Riajsky Gueorgij.**

n. 1895.

- 93 *Attivista.*

**Riajsky e Janovskaia.**

- 94 *Lotta contro l' analfabetismo.*  
 (app. alla Galleria Tretjakoff).

**Rianghina Séraphina.**

n. a Leningrado 1891.

- 95 *Le studentesse universitarie al lavoro.*  
 96 *Costruzione di una nave trasporto.*  
 97 *Nei Doks.*  
 98 *Cantiere navale.*  
 99 *Cantiere del Baltico.*

271

**Efimoff Ivan.**

n. 1878.

- 137 *Particolare del monumento a Ivan Pastoukhoff, capo del proletariato d'Ijeusk* (cartapesta).  
 138 *Busto di Galí Oulli, capo minatore* (cartapesta).

**Frich-Char Isidor.**

n. a Koutais 1898.

- 139 *Le rotaie sulla sabbia* (pietra).

**Kardachoff Lev.**

- 140 *Capalli da soma* (pietra).

**Lebedeva Sarah.**

- 141 *Ritratto di C. Solz* (gesso).  
 (app. al Museo della Rivoluzione).

**Ríndzounskaia María.**

n. 1881.

- 142 *Aviatore* (pietra).  
 143 *Yakout-oudarnik = Membro del Kolkhos* (legno).

**Sandomírsky.**

n. 1898.

- 144 *Maternità* (legno).

**Zlatovratsky Alessandro.**

n. 1878.

- 145 *Operaio capo brigata ai laminatoi* (gesso).  
 146 *Operaio del laminatoio* (gesso).

**BIANCO E NERO.****Bartho Rotislav.**

n. 1902.

- 147 *Donna orientale* (monotipo).  
 148 *Donne orientali* "  
 149 *Città antica* "  
 150 *Famiglia turca* "  
 151 *Donna con brocca* "

**Blank B. P. et Fradkine M. Z.**

- 152 *Kolkhos degli ebrei* (Lyno-gravure).

**Bogorodsky Teodoro.**

n. 1895.

- 153 *Operai italiane.*  
 154 *All' Ovest.*  
 155 *Carpentieri di Amburgo.*  
 156 *Operai italiani.*

**Brodsky Isaac.**

- 157 *Ritratto di Ordjenikidze* (matita).  
 158 *Lo scrittore danese Martin Andersen Nexø* "  
 159 *Ritratto di Stalin* "  
 160 *Ritratto di Kalinine* "  
 161 *Ritratto di Roudzoutak* "  
 162 *Ritratto di Jaroslavsky* "

**Deineka Alessandro.**

n. a Kursk 1903.

- 163 *Operai tessitrici* (acquerello).  
 (app. al Museo Russo).  
 164 *Sul cantiere I.* "

- 165 *Sul cantiere II.* (acquerello).  
 166 *Nella strada* "  
 167 *Ragazzino alla finestra* "

**Favorsky Vladimir.**

n. a Mosca 1886.

- 168 a *Illustrazione per la novella di Carlo Dickens « Tempi difficili »* (8 incisioni su legno).  
 169 *Illustrazione per la novella di Gogol « Ivan Fédorovich Chponka e sua zia »* (2 incisioni su legno).  
 170 *Illustrazione del racconto di Spassky « Notte di Capodanno »* (4 incisioni su legno).  
 171 *Ritratto del poeta Lermontoff* (1 incisione su legno).

**Kazman Eugénia.**

- 172 *Le Kolkhoziane e il pioniere* (pastello).  
 173 *Gli entusiasti del lavoro* "  
 174 *Gli operai dell' officina di Kolonna* "  
 175 *Paesaggio con la casa del Governo* "  
 176 *Ritratto di famiglia.* "  
 177 *Ritratto del Presidente della Voks F. N. Petroff* (pastello).

**Kassiàn Vassily.**

n. a Kiev.

- 178 *I valorosi lottatori di Perekop* (xilografia).  
 179 *La testa del lottatore* "  
 180 *Minatori* "  
 181 *Il fronte della carboniera* "  
 182 *Autoritratto* "  
 183 *Disoccupati* "  
 184 *Brigata d' assalto* "  
 185 *« Liquidiamo la breccia sul piano di produzione ».*

**Kravtchenko Alexei.**

n. a Pokrovsk 1889.

- 186 *Illustrazione della novella di Gogol « Il Mantello »* (3 incisioni su legno).  
 187 *Illustrazione della novella di Gogol « Il vaso »* (3 incisioni su legno).  
 188 *Illustrazione della novella di Gogol « Nevsky Prospect »* (3 incisioni su legno).  
 189 *Frontespizio per le opere di Anatole France* (3 incisioni su legno).  
 190 *Frontespizi per le opere di Anatole France* (3 incisioni su legno).  
 191 *Illustrazione del libro « Krhadji-Baba »* (3 incisioni su legno).  
 192-194 *« Dneprostroj »* (incisioni su legno).

**Kupreyanoff Nikolai.**

n. 1894.

- 195 *Pesci* (acquerello).  
 196 *I pescatori ritirano le reti* "  
 197 *La salatura del pesce* "  
 198 *Pescatori I.* "  
 199 *Pescatori II.* "  
 200 *Pescatori III.* "  
 201 *Donne turche I.* "  
 202 *Donne turche II.* "  
 203 *Donne turche III.* "  
 204 *Donne turche IV.* "

**Nivinsky Ignatii.**

n. 1881.

- 205 *Pietre azzurre* (acquaforte colorata).  
 206 *Diga di Zaguess* "

207 *Azneft*  
208 *Zaguess*

(punta secca colorata).  
»

### Padalka Ivan.

n. a Karkif.

209 *Nelle miniere di Kriobass* (guazzo).  
210 *Nuove adesioni al Kolkos di Kriobass* »  
211 *Falciatura al Kolkhos* »  
212 *Raccolto al Kolkhos* »

### Sedfiar Vasyl.

n. a Kieff.

213 *Sul cantiere* (tempera).  
214 *La firma del trattato di emulazione socialista* (tempera).  
215 *Gli sciatori* (tempera).  
216 *Al Kolkhos* »  
217 *Al Kolkhos* »

### Zenkevitch Boris.

n. 1888.

218 *L'officina delle caldaie* (carboncino e sanguigna).  
219 *Regalo all' « Ottobre »* »  
220 *Montaggio d'una locomotiva* »  
221 *La messa a punto della locomotiva N. 154* (carboncino e sanguigna).  
222 *Locomotiva a motore prima dell'uscita dall'officina* (carboncino e sanguigna).  
223 *L'officina dei calderoni* (carboncino e sanguigna).  
224 *La guardia alla bandiera del reggimento (Serie dell'Esercito Rosso)* (carboncino e sanguigna).  
225 *Alla lezione (serie dell'Esercito Rosso)* (carboncino e sanguigna).  
226 *I maniscalchi del reggimento (Serie dell'Esercito Rosso)* (carboncino e sanguigna).

227 *Fuoco di mitragliatrici (Serie dell'Esercito Rosso)* (carboncino e sanguigna).  
228 *Nella garetta (Serie dell'Esercito Rosso)* (carboncino e sanguigna).  
229 *I pittori del reggimento (Serie dell'Esercito Rosso)* (carboncino e sanguigna).